

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДМШ №1

*Шар*  
Л.В. Шарапудинова

«*24*» *мая* 2024г.



**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**по дополнительным**  
**общеразвивающим программам**  
**на 2024-2025 учебный год**

**Рабочий учебный план**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Инструментальное исполнительство»**  
**(направление подготовки – фортепиано)**

Срок обучения 5 лет

Количество часов в неделю							Сумма часов
Классы	1	2	3	4	5		
<b>Индивидуальные предметы</b>							
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	5
<b>Всего индивидуальных часов</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>Групповые предметы</b>							
1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
2	Хор	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2
<b>Всего групповых часов</b>		<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>7</b>
<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>							<b>12</b>

**Примечания**

1. Количественный состав групповых предметов:  
 «Сольфеджио» - 10 человек;  
 «Хор» - 10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Хор» в соответствии с учебным планом из расчёта 100 % учебного времени.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП и направлениям. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по классам.



**Рабочий учебный план**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Вокальное исполнительство»**  
**(направления подготовки: академическое пение, эстрадное пение)»**

**Срок обучения 5 лет**

Количество часов в неделю							Сумма часов
Классы	1	2	3	4	5		
<b>Индивидуальные предметы</b>							
1	Вокал	1	1	1	2	2	7
<b>Всего индивидуальных часов</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>Групповые предметы</b>							
1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
2	Хор	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2
<b>Всего групповых часов</b>		<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>7</b>
<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>		<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>14</b>

**Примечания**

1. Количественный состав групповых предметов:

    «Сольфеджио» – 10 человек;

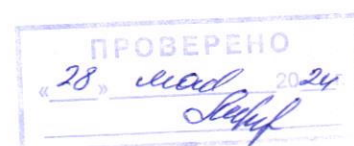
    «Хор» – 10 человек;

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения:

- занятий по предмету «Вокал» в соответствии с учебным планом из расчёта 50 % учебного времени;

- занятий по предмету «Хор» в соответствии с учебным планом из расчёта 100 % учебного времени;

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП и направлениям. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп по классам.



**Рабочий учебный план**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Инструментальное исполнительство»**  
**(направления подготовки – баян, аккордеон, гитара)**

Срок обучения 5 лет

Количество часов в неделю						Сумма часов	
Классы	1	2	3	4	5		
<b>Индивидуальные предметы</b>							
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	5
<b>Всего индивидуальных часов</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>Групповые предметы</b>							
1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5
2	Оркестр	-	1	1	1	1	4
<b>Всего групповых часов</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>							
		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>14</b>

**Примечания**

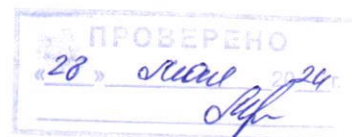
1. Количественный состав групповых предметов:

«Сольфеджио» - 10 человек;

«Оркестр» - 10 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Оркестр» в соответствии с учебным планом из расчёта 100 % учебного времени.

3. При реализации учебного предмета «Оркестр» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп по классам.



**Рабочий учебный план**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Инструментальное исполнительство»**  
**(направления подготовки – скрипка, виолончель,**  
**духовые и ударные инструменты)**

**Срок обучения 5 лет**

Количество часов в неделю							Сумма часов
Классы	1	2	3	4	5		
<b>Индивидуальные предметы</b>							
1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	<b>5</b>
<b>Всего индивидуальных часов</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>Групповые предметы</b>							
1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	<b>5</b>
2	Оркестр	-	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>Всего групповых часов</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>14</b>

**Примечания**

1. Количественный состав групповых предметов:  
 «Сольфеджио» – 10 человек;  
 «Оркестр» – 10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения:
  - занятий по предмету «Музыкальный инструмент» в соответствии с учебным планом из расчёта 50 % учебного времени;
  - занятий по предмету «Оркестр» в соответствии с учебным планом из расчёта 100 % учебного времени.
3. При реализации учебного предмета «Оркестр» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение оркестровых групп по классам.

